



Cahier pédagogique

de la Maison Botanique – Atelier Vivant

**Animations nature
et environnement**

Cycles
1, 2, 3 et 4



Maison
Botani@ue
CENTRE EUROPÉEN DES TROGNES - ATELIER VIVANT



Sommaire

La Maison Botanique.....3

Les thématiques.....4

La Maison botanique se déplace dans votre structure.....5

Botanique.....6 - 11

Les 5 sens au jardin 6

Chemin des trognes 7

Bombes à graines 8

Apprenti botaniste 9

Laboratoire 10

Les 3 chemins 11

Savoir-faire.....12 - 14

Musique verte 12

Petite vannerie 13

Jouets de plantes 14

Approche sensorielle et artistique15 - 22

Drôle de trognes 15

Land Art 16

Mandala végétal 17

Mosaïque végétale 18

Feuilles frappées 19

Dessin au tanin 20

Visage imaginaire 21

Empreintes végétales 22

Biodiversité.....23

Autour de la mare 23

Tarifs & modalités.....25

Contact.....26

Le site de la Maison Botanique

Des accompagnements pédagogiques pour tous

L'Arboretrogne



Le chemin des trognes



Les 3 chemins



Le site de la Maison Botanique est adapté pour recevoir **tout type de public**.

Il possède **de nombreux aménagements** permettant aux élèves **d'appréhender l'environnement** dans lequel ils évolueront.

La mare



Le jardin

La Maison Botanique dispose également **de salles d'atelier/activités** en cas de mauvais temps.

Une **salle de recherche** (documentaire et loupe binoculaire) pour analyser les végétaux et petites bêtes, et **un atelier avec four à céramique** est également disponible pour les activités de vannerie, céramique,...

L'atelier



Le laboratoire



Les Thématiques

Botanique

La botanique est la science consacrée à l'étude des végétaux.

Autour de cette thématique, les enfants découvrent **la vie de la plante**, ses différentes parties, son **cycle de vie** de la germination à la **fructification**. Ils découvrent également la multitude **d'espèces végétales de notre région** avec une initiation à la détermination des végétaux. Ils s'intéressent plus particulièrement aux trognes et à la haie champêtre, caractéristiques du **paysage percheron**.

Pages 6 à 11

Savoir-faire

Les savoir-faire qui nous intéressent sont ceux qui unissent l'Homme au monde végétal.

Les plantes ont de multiples utilisations : alimentaires, tinctoriales, textiles, médicinales... Au travers d'ateliers pratiques, **les enfants s'initient aux savoir-faire traditionnels** qui mêlent **végétaux et travail de l'Homme** : vannerie, travail du bois brut, céramique, peinture végétale...

Pages 12 à 14

Approche sensorielle et artistique

Découvrir la flore avec ses sens en sollicitant l'imagination et la créativité.

Les enfants vont appréhender les formes et les couleurs, les goûts et les textures, les odeurs et les sons au travers **d'ateliers ludiques** : une œuvre de Land Art en pleine nature, un herbier en céramique, une mosaïque de fleurs colorées ou une **découverte sensorielle** du jardin pédagogique...

Pages 15 à 22

Biodiversité

Le monde animal est lié au monde végétal.

En **observant** un milieu aquatique ou le **compost du jardin**, les enfants découvrent **la diversité des végétaux** et d'étonnantes **petites bêtes**, leur **mode de vie et leur rôle** dans ces écosystèmes fragiles.

Page 23

La Maison botanique se déplace dans votre structure



Toutes nos animations sont réalisables à la Maison Botanique et pour certaines d'entre elles, nos animatrices peuvent **se déplacer avec le matériel**. Nous vous proposons de réaliser nos activités **à l'école** ou sur **le lieu de votre choix**.

Les animations qui peuvent être conduites hors les murs seront signalées dans ce cahier par le symbole du véhicule de la Maison botanique.



Les 5 sens au jardin

Botanique

Cycles
1 & 2

1/2
classe

Au moins 2
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'Ih

Ih

En
extérieur



Cette activité enchaîne plusieurs séquences courtes pendant lesquelles **les enfants sollicitent un de leur sens, pour découvrir différentes plantes du jardin.**

Objectifs

Apprendre à utiliser chacun de ses sens,
Avoir une approche sensorielle du monde végétal,
Découvrir les plantes et leurs intérêts sensoriels.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Ils goutent, observent, écoutent, sentent et touchent la nature qui les entoure tout en jouant avec elle.

Le chemin des trognes

Botanique

Cycles
1, 2 & 3

classe
entière

Au moins 2
accompagnateur

2 h

En
extérieur



Au cours d'une **balade découverte ponctuée d'activités ludiques**, les enfants s'émerveillent devant de drôles d'arbres aux formes extraordinaires : les trognes. Ils découvrent la richesse de la flore et de la petite faune présentent dans ces arbres et dans les haies.

Objectifs

Développer son sens de l'observation au travers des 5 sens,
S'interroger sur le lien entre l'homme et le monde végétal,
Comprendre le rôle des trognes et de la haie dans le passé
et aujourd'hui.

Découvrir l'écosystème de la haie et des trognes.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice entraîne les enfants le long de ce **chemin atypique** pour une promenade ludique ponctuée de **découvertes adaptées au niveau des enfants** : palette de couleurs végétales, les animaux des trognes, le mime de la haie, la liste de la sorcière, apprenti botaniste, musique verte...

Bombes à graines

Botanique

Cycles
1, 2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En salle
d'atelier ou
en extérieur



Transformer des espaces vides de plantes en **jardins insolites et colorés** qui attireront **insectes et oiseaux**... En fabriquant des « bombes » de **graines de fleurs sauvages** à disséminer autour d'eux, les enfants deviennent des petits ambassadeurs de la biodiversité !

Objectifs

Découvrir la matière : argile et compost.

Comprendre la notion de biodiversité et son importance.

Découvrir les plantes sauvages.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice présente aux enfants une **bombe de graine** et leur **demande de la décrire** : en quoi est-ce fait ? Comment ça marche ? Quels sont les avantages ?

Les enfants **découvrent les différents matériaux utilisés** pour fabriquer les bombes de graines : argile, compost, graines de fleurs sauvages et donne la « recette ».

En suivant les consignes données par l'animatrice, **les enfants fabriquent chacun plusieurs bombes de graines**.

A la fin de l'atelier, l'animateur explique au groupe comment **disséminer les bombes de graines**.



Apprenti botaniste

Botanique

Cycles
2 & 3



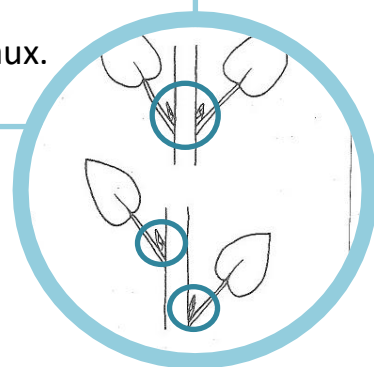
En s'appuyant sur **leurs observations**, les enfants **découvrent les différents arbres** de nos haies et apprennent à **les reconnaître** au travers **d'activités ludiques**.

Objectifs

Connaitre les différents arbres.

Savoir faire la distinction entre les différentes parties de la plante.

Savoir utiliser une clé de détermination des végétaux.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'**animatrice questionne les enfants** sur ce qu'ils connaissent des arbres : les différentes espèces, son rôle, les différentes parties qui le composent...

Plusieurs séquences sont ensuite proposées aux enfants **pour se familiariser avec l'approche botanique** : recherche de feuilles selon les formes, les textures, utilisation d'une clé de détermination.

Laboratoire

Botanique

Cycles
2 & 3

$\frac{1}{2}$
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1h

En
intérieur



Racines, feuilles, pétales, pistils... Quelles sont les différentes parties d'une plante ? Qu'est-ce que la pollinisation ? **Les enfants trouveront la réponse à leurs questions en observant le monde végétal de très près, avec le matériel du labo** : loupes binoculaire, pinces...

Objectifs

Découvrir le monde végétal dans ses détails les plus petits,
Utiliser des outils spécifiques,
Découvrir la botanique.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice propose aux enfants d'aller **ramasser quelques plantes** puis de les rapporter au laboratoire pour les **observer de plus près** à l'aide d'une **loupe binoculaire**. Par groupe de deux, ils identifient les différentes parties de la plante, imaginent son cycle de vie, découvrent la pollinisation...



Les trois chemins

Botanique

Cycles
2 & 3

classe
entière

Au moins 2
accompagnateur

1 demi
journée

En
extérieur



En autonomie

Grâce à ses **aménagements pédagogiques** (bornes ludiques, panneaux informatifs...), cette **boucle de 2.5 km** dans le bocage permet d'aborder **plusieurs thèmes** : le paysage, les haies, la faune et la flore locale, le cycle de l'eau du village, le bâti traditionnel percheron...

Objectifs

- Développer son sens de l'observation,
- S'interroger sur le lien entre l'homme et le monde végétal,
- Découvrir l'écosystème de la haie et des trognes,
- Comprendre le rôle des trognes et de la haie dans le passé et aujourd'hui.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Un livret enseignant peut être fourni en amont de la visite pour vous permettre de préparer cette sortie.

Sur place, il est possible de fournir sur demande préalable un livret enfant adapté aux cycles 2 et 3 qui reprend les thématiques des différents panneaux au travers de petits jeux d'observations et de questions.

Musique verte

Savoir-faire

Cycles
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'lh

lh

En extérieur
ou en salle
d'atelier



Quelques **plantes ramassées** le long des chemins nous invitent à **imaginer** des petits **instruments de musiques** et découvrir les **sons de la nature**.

Objectifs

Utiliser des outils spécifiques.

Connaitre le principe d'un instrument de musique éphémère.

Connaitre et respecter les étapes de fabrication.

Savoir utiliser l'instrument fabriqué.

Découvrir les végétaux utilisés en musique verte.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice propose aux enfants de **réaliser un petit instrument de musique verte**. Elle présente les plantes utilisées pour la fabrication et explique leurs particularités. Ensuite, **les enfants découvrent les outils** à manipuler et les consignes de sécurité de l'atelier.

Guidés pas à pas dans les différentes **étapes de fabrication**, ils s'essayent ensuite à **jouer de leur instrument nature**.

Petite vannerie

Savoir-faire

Cycles
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En salle
d'atelier



Cet atelier est **une découverte et une initiation** à ce **savoir-faire ancien** qu'est la vannerie. Les enfants se familiarisent avec les gestes du vannier en **réalisant un petit objet** comme un pot à crayon ou un dessous de plat. Ils apprennent à connaître les différentes plantes utilisées en vannerie.

Objectifs

Connaitre les différents gestes utilisés en vannerie.

Suivre la méthodologie de réalisation d'un objet en tressage.

Connaitre les principaux matériaux utilisés et leurs caractéristiques.

Utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'atelier se déroule en **2 séquences** :

- **L'animatrice présente** différents **objets en vannerie** et les **matériaux** traditionnellement utilisés. Elle questionne les enfants pour leur faire remarquer les **caractéristiques des végétaux** utilisés pour la vannerie.
- **Réalisation d'un petit objet en vannerie** avec différents matériaux selon la saison : support à boule de grasse pour les oiseaux, pot à crayon...



Jouets de plantes

Savoir-faire

Cycle
2 & 3

1/2
classe



Au moins 1
accompagnateur



1 h

En salle
d'atelier



Dans cet atelier, une **branche de sureau** se transforme en **pistolet à patate**, une **cardère** devient **crécelle**...Des petits jouets des champs sont réalisés avec les **plantes sauvages** trouvées au **bord des chemins**.

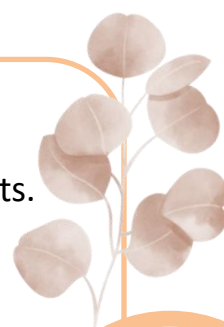
Objectifs

Découvrir les végétaux utilisés pour fabriquer les jouets.

Utiliser des outils spécifiques.

Connaitre et respecter les étapes de fabrication.

Savoir utiliser le jouet fabriqué.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'**animatrice présente** aux enfants différents **petits jouets**, le **matériel** et les **plantes** dont ils auront besoin pour en réaliser un. Elle explique les consignes de sécurité de l'atelier.

Les enfants **réalisent chacun un jouet de plante** (crécelle, pistolet de sureau, bozo-bozo...) et **apprennent à s'en servir**.

Drôles de trognes

Approche sensorielle et artistique

Cycles
1,2 & 3

1/2
classe

Au moins 2
accompagnateurs

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'Ih

Ih

Chemin des
trognes



Donner un visage aux trognes, ces drôles d'arbres qui longent le chemin, en utilisant **de l'argile et des matériaux naturels**. Une façon **originale et créative** de faire découvrir la nature aux enfants, et d'attirer le regard des passants.

Objectifs

Découvrir la matière : l'argile.

Découvrir les trognes et leurs particularités par une approche ludique.

Apprendre à observer les particularités de la nature.

Créer des œuvres d'art éphémères à partir de formes, couleurs et éléments naturels.

Apprendre à respecter l'environnement.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice présente aux enfants des **photos de visages d'arbres** réalisés avec de l'argile et des matériaux naturels, et leur demande de **décrire les visages** (quels matériaux ont été utilisés pour faire le nez, la bouche, les yeux et les cheveux ?)

Puis, on part sur le chemin des trognes. Les enfants choisissent une trogne puis chacun reçoit une petite **boule d'argile** à coller **sur l'arbre pour lui donner un visage surprenant** à l'aide de la barbotine. Sur l'argile, les enfants pourront **coller brindilles, feuilles, et autres petits éléments naturels récoltés** autour d'eux. Une photo de chaque œuvre est prise pour garder une trace de cette sculpture éphémère.



Land Art

Approche sensorielle et artistique

Cycles
1,2 & 3

Classe
entière

Au moins 1
accompagnateur

2 h

En
extérieur



Le Land Art sollicite **l'imagination et le sens de l'observation** des enfants, en leur permettant de réaliser une **œuvre éphémère en pleine nature**, une composition insolite qui se démarquera du paysage et étonnera les promeneurs le temps d'une balade.

Objectifs

Découvrir l'art du Land Art.

Utiliser les matériaux trouvés dans la nature.

Développer son sens de l'observation et son expression créatrice.

Comprendre le principe d'art éphémère.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice présente aux enfants différentes œuvres de Land Art (photos) et définit avec eux la notion de Land Art : **utiliser des éléments naturels, dans la nature**, réaliser une **œuvre éphémère** qui se détruira avec le temps. Le groupe part ensuite à la **recherche de divers matériaux naturels** choisis pour leur texture et leur couleur pour constituer une palette végétale.

Les enfants se répartissent en **petits groupes pour imaginer** l'œuvre de leur choix : composition de feuilles, mandala de fruits sauvages, silhouettes végétales, empilement de branches...



Mandala végétal

Approche sensorielle et artistique

Cycles
1,2 & 3

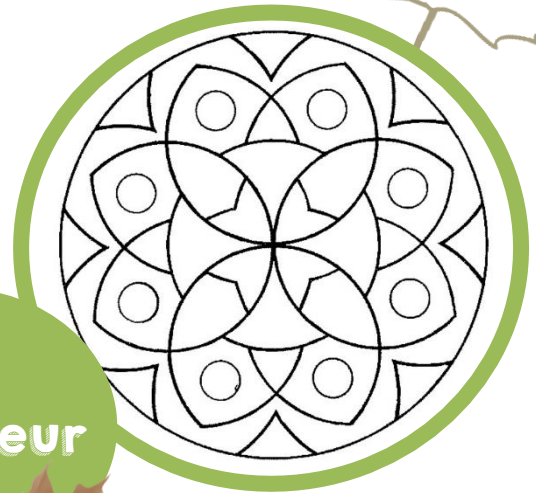
1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En
extérieur



En autonomie

Un mandala est un ensemble de formes géométriques représentant la Nature, dont le remplissage et la mise en couleurs **favorise la contemplation et l'observation** de ce qui nous entoure. Les enfants **colorisent leur mandala avec les végétaux** qu'ils trouvent autour d'eux et découvrent la richesse des couleurs de la nature.

Objectifs

Découvrir les couleurs et les nuances de couleurs.

Savoir observer son environnement proche.

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données.

Connaître les différentes couleurs.

Repérer les couleurs dans son environnement.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants découvrent le principe du mandala avec l'animatrice qui leur donne à chacun un mandala et une planche à dessin.

Elle présente les consignes aux enfants : pas de crayons, **il faut trouver les couleurs dans la nature qui les entoure**.

L'animatrice montre qu'en **frottant un végétal sur du papier** (fleur, feuille, bois carbonisé...), on obtient de la couleur. Elle explique aussi les principes de **la cueillette**, et qu'il faut récolter uniquement ce dont on a besoin



Mosaïque végétale

Approche sensorielle et artistique

Cycles
1,2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En
extérieur



En autonomie

La nature offre une palette de couleurs très étonnante. Les **enfants partent à la recherche de ces couleurs végétales** pour réaliser une **mosaïque de plantes colorées**.

Objectifs

Découvrir les couleurs et les nuances de couleurs.

Savoir observer son environnement proche.

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données.

Connaitre une technique artistique : la mosaïque.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice demande aux enfants quelles couleurs de la nature ils peuvent voir autour d'eux, puis leur propose de partir à la recherche de plus de couleurs végétales différentes possible.

Les enfants partent avec l'accompagnatrice sur le chemin des trognons et dans le jardin pour récolter des plantes colorées qu'ils découperont en petits morceaux et colleront sur un carton autocollant, dans le but de réaliser une mosaïque végétale.

Feuilles frappées

Approche sensorielle et artistique

Cycles
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1h

En salle
d'atelier ou
en extérieur



Cette activité fait découvrir aux enfants la **diversité des essences champêtres de notre région**.
Au travers d'une technique **ludique et créative**, ils réaliseront un herbier des **arbres de la haie**.

Objectifs

Connaitre les différents arbres de la haie champêtre.

Savoir faire la distinction entre différentes parties de la feuille.

Découvrir le principe de réaction du tanin et des feuilles avec le fer.

Suivre la méthode de réalisation d'une impression végétale.

Utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'**animatrice présente** aux enfants la **technique des feuilles frappées** et présente le **matériel** dont ils auront besoin pour réaliser une impression végétale (tissu, maillet, feuilles d'arbres...). L'atelier **se déroule en 2 séquences** :

- **Découverte des arbres**, caractéristiques de la haie champêtre et récolte de feuilles (en extérieur).
- **Création d'un herbier** avec la technique des feuilles frappées, en faisant réagir le tanin contenu dans les feuilles d'arbres sur un carré de tissu.



Dessin au tanin

Approche sensorielle et artistique

Cycles
2 & 3

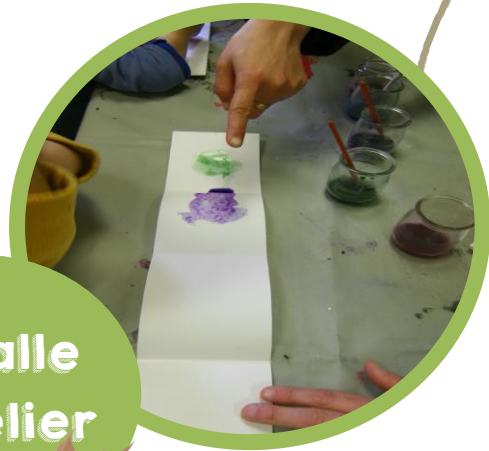
1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En salle
d'atelier



En autonomie



Cet atelier propose aux enfants la **découverte d'une technique ludique et créative** : réaliser un dessin avec **une « encre » magique**, dont la couleur apparaîtra en réagissant au tanin contenu dans **les feuilles des arbres** !

Objectifs

Connaitre les différents arbres de la haie champêtre.

Savoir faire la distinction entre les différentes parties de la feuille.

Suivre la méthode de réalisation d'une impression végétale.

Découvrir le principe de réaction du tanin des feuilles avec le fer.

Utiliser des outils spécifiques.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice explique aux enfants **la technique du dessin au tanin** puis laisse l'enseignant gérer le groupe. **L'atelier se déroule en 2 séquences** :

- **Récolte des feuilles** d'arbres dans les haies alentours
- **Expérimentations et dessin au filigrane**, en faisant réagir le tanin contenu dans les feuilles d'arbres sur des feuilles à dessin, le noir obtenu étant plus ou moins intense selon les essences utilisées.



Visage imaginaire

Approche sensorielle et artistique

Cycles
2 et 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En salle
d'atelier



Cette activité sollicite **l'imagination** et le **sens artistique** des enfants. Ils s'inspirent des différents **matériaux naturels** proposés : graines, noyaux, branches, petits morceaux de bois...pour réaliser un visage imaginaire.

Objectifs

Utiliser des outils spécifiques.

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données.

Suivre une méthodologie de réalisation d'un objet.

Se familiariser avec un matériau particulier.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice présente aux enfants **les différents outils** qu'ils utiliseront pour fabriquer leur visage : pistolet à colle, marteau, clous, vrilles, colle à bois... et l'espace dans l'atelier qui servira de « coin outils ». Elle explique **les consignes de sécurité** à adopter dans l'atelier puis donne à chaque enfant une rondelle de bois qui servira de support au visage. Les enfants choisissent **les éléments naturels** qui composeront leur visage.

Ils **assemblent leur visage à l'aide des outils proposés**, aidés par l'animatrice et les accompagnateurs.

Empreintes végétales

Approche sensorielle et artistique

Cycles
1 et 2

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En salle
d'atelier



Découvrir la diversité des formes du monde végétal **avec le travail de la terre**. Cet atelier invite les enfants à réaliser un **herbier en céramique** sous forme d'empreintes végétales, en utilisant les végétaux qu'ils auront récoltés dans **la nature environnante**.

Objectifs

Connaitre les différents arbres de la haie champêtre.

Se familiariser avec le matériau terre.

Utiliser des outils spécifiques.

Apprendre les techniques de modelage.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'**animatrice présente** aux enfants **le matériau** qu'ils vont manipuler et **les outils** dont ils auront besoin.

Les enfants explorent les alentours de la Maison Botanique à la recherche de différents végétaux, pour réaliser une composition d'empreintes végétales.

Ils réalisent une **galette de terre incrustée de plantes**. Les empreintes sont révélées avec la cuisson de la terre dans le four à céramique de la Maison Botanique.

Attention ! Les œuvres seront à récupérer après cuisson, un mois après l'atelier et ne seront pas émaillées.



Autour de la mare

Biodiversité

Cycles
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

Couplé avec
l'atelier en
autonomie
d'1h

1 h

En
extérieur



A l'affût au bord de la mare, les enfants découvrent un milieu riche en végétaux et en petites bêtes étonnantes. **Une séance de pêche et d'observation** leur permet de comprendre l'écosystème de la mare.

Objectifs

Connaitre quelques êtres vivants caractéristiques de la mare.

Avoir un comportement adapté à l'observation du vivant.

Découvrir un milieu naturel particulier.

Savoir utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animatrice définit avec les enfants ce qu'est la mare et le **comportement à adopter** avant d'aller **observer et pêcher** sur le site.

Les enfants se répartissent en petits groupes pour **récolter les petites bêtes** qui vivent dans et autour de la mare. Chacun **partage ensuite ses découvertes** et essaye de les **identifier** grâce à des supports adaptés aux enfants.



Découvrez aussi

Les projets sur mesure, dans l'école

Animations
à l'école.
Nous venons à vous !

Grande vannerie de jardin

Savoir-faire

Cycles
2, 3 & 4

Classe
entière

Au moins 1
accompagnateur

3 h

En
extérieur



Cet atelier est **une découverte et une initiation** à la vannerie sauvage de jardin. Les enfants se familiarisent avec les gestes du vannier en **réalisant une petite construction** comme une tontine ou une fascine (petite clôture entrelacée). Ils apprennent à connaître les différentes plantes utilisées en vannerie.

Projet sur mesure

Cabane en osier



ctifs

estes utilisés en vannerie.

sation d'une construction en

gés.

tériaux u

iques.

spécific

DEL'A

n 2 sé

ésen

tionn

rem

annr

e s

it

y

Projet sur mesure

Ecole du dehors



Tarifs & modalités



Une demi-journée d'animation pour une classe encadrée par un animateur : 130€



Atelier céramique pour une classe : 180 €



Projets sur mesure :

Prix en fonction des possibilités sur le terrain.

Se renseigner auprès de la Maison Botanique

Hébergements à proximité

La Commanderie d'Arville

commanderie-arville.com/accueil/espaces-hebergement/

02 54 80 75 41

Domaine de Boisvinet

www.domainedeboisvinet.fr /02 54 89 72 14

PIQUE-NIQUE

En cas de mauvais temps, une salle est à votre disposition pour le pique-nique.

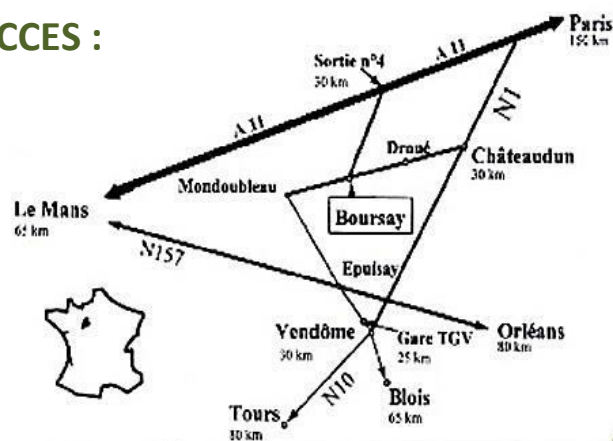
Contact

Gaëlle FLENNER, responsable pédagogique

g.flenner@maisonbotanique.com

02 54 80 92 01

ACCES :



MAISON BOTANIQUE – ATELIER VIVANT

Rue des écoles

41270 BOURSAY