



Cahier pédagogique

A la Maison Botanique – Atelier Vivant

**Animations nature
et environnement
à BOURSAY(41)**

Cycle
1, 2 et 3



Maison
BotaniQue
CENTRE EUROPÉEN DES TROGNES - ATELIER VIVANT





Sommaire

La Maison Botanique.....4

Les thématiques.....5

Botanique.....6 - 11

<i>Les 5 sens au jardin</i>	6
<i>Chemin des trognes</i>	7
<i>Bombes à graines</i>	8
<i>Apprenti botaniste</i>	9
<i>Laboratoire</i>	10
<i>Les 3 chemins</i>	11

Savoir-faire.....12 - 13

<i>Musique verte</i>	12
<i>Vannerie</i>	13

Approche sensorielle et artistique14 - 20

<i>Drôle de trognes</i>	14
<i>Land Art</i>	15
<i>Mandala végétal</i>	16
<i>Mosaïque végétale</i>	17
<i>Feuilles frappées</i>	18
<i>Dessin au tanin</i>	19
<i>Visage imaginaire</i>	20

Biodiversité.....21

<i>Autour de la mare</i>	21
--------------------------	----

Tarifs & modalités.....23

Contact.....24

Des accompagnements pédagogiques pour tous



Le chemin des trognes

L'Arboretrogne



Les 3 chemins

Le site de la Maison Botanique est adapté pour recevoir **tous type de public**.

Il possède **de nombreux aménagements** permettant aux élèves **d'appréhender l'environnement** dans lequel ils évolueront.



La mare



Le jardin

La Maison Botanique dispose également **de salles d'atelier/activités** en cas de mauvais temps.

Une **salle de recherche** (documentaire et loupe binoculaire) pour analyser les végétaux et petites bêtes, et **un atelier avec four à céramique** est également disponible pour les activités de vannerie, céramique,...



L'atelier



Le laboratoire



Les Thématiques

Botanique

La botanique est la science consacrée à l'étude des végétaux.

Autour de cette thématique, les enfants découvrent **la vie de la plante**, ses différentes parties, son **cycle de vie** de la germination à la **fructification**. Ils découvrent également la multitude **d'espèces végétales de notre région** avec une initiation à la détermination des végétaux. Ils s'intéressent plus particulièrement aux trognes et à la haie champêtre, caractéristiques du **paysage percheron**.

Pages 6 à 11

Savoir-faire

Les savoir-faire qui nous intéressent sont ceux qui unissent l'Homme au monde végétal.

Les plantes ont de multiples utilisations : alimentaires, tinctoriales, textiles, médicinales... Au travers d'ateliers pratiques, **les enfants s'initient aux savoir-faire traditionnels** qui mêlent **végétaux et travail de l'Homme** : vannerie, travail du bois brut, céramique, peinture végétale...

Pages 12 à 13

Approche sensorielle et artistique

Découvrir la flore avec ses sens en sollicitant l'imagination et la créativité.

Les enfants vont appréhender les formes et les couleurs, les goûts et les textures, les odeurs et les sons au travers **d'ateliers ludiques** : une œuvre de Land Art en pleine nature, un herbier en céramique, une mosaïque de fleurs colorées ou une **découverte sensorielle** du jardin pédagogique...

Pages 14 à 23

Biodiversité

Le monde animal est étroitement lié au monde végétal.

En **observant** un **milieu aquatique** ou le **compost du jardin**, les enfants découvrent **la diversité des végétaux** et d'étonnantes **petites bêtes**, leur **mode de vie et leur rôle** dans ces écosystèmes fragiles.

Page 21

Les 5 sens au jardin

Botanique

Cycle
1 & 2



Cette activité enchaîne plusieurs séquences courtes pendant lesquelles **les enfants sollicitent un de leur sens, pour découvrir différentes plantes du jardin.**

Objectifs

Apprendre à utiliser chacun de ses sens,
Avoir une approche sensorielle du monde végétal,
Découvrir les plantes et leurs intérêts sensoriels.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Ils goutent, observent, écoutent, sentent et touchent la nature qui les entoures tout en jouant avec elle.

Le chemin des trognes

Botanique

Cycle
1, 2 & 3

classe
entière

Au moins 2
accompagnateur

2 h

En
extérieur

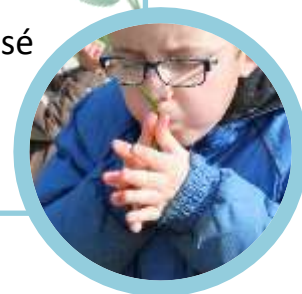


Au cours d'une **balade découverte ponctuée d'activités ludiques**, les enfants s'émerveillent devant de drôles d'arbres aux formes extraordinaires : les trognes. Ils découvrent la richesse de la flore et de la petite faune présente dans ces arbres et dans les haies.

Objectifs

Développer son sens de l'observation au travers des 5 sens,
S'interroger sur le lien entre l'homme et le monde végétal,
Comprendre le rôle des trognes et de la haie dans le passé
et aujourd'hui.

Découvrir l'écosystème de la haie et des trognes,



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur entraîne les enfants le long de ce **chemin atypique** pour une promenade ludique ponctuée de **découvertes adaptées au niveau des enfants** : palette de couleurs végétales, les animaux des trognes, le mime de la haie, la liste de la sorcière, apprenti botaniste, musique verte...

Bombes à graines

Botanique

Cycle
1, 2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En salle
d'atelier ou
en extérieur



Transformer des espaces vides de plantes en **jardins insolites et colorés** qui attireront **insectes et oiseaux**... En fabriquant des « bombes » de **graines de fleurs sauvages** à disséminer autour d'eux, les enfants deviennent des petits ambassadeurs de la biodiversité !

Objectifs

Découvrir la matière : argile et compost.

Comprendre la notion de biodiversité et son importance.

Découvrir les plantes sauvages.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur **présente** aux enfants **une bombe de graine** et leur **demande de la décrire** : en quoi est-ce fait ? Comment ça marche ? Quels sont les avantages ?

Les enfants **découvrent les différents matériaux utilisés** pour fabriquer les bombes de graines : argile, compost, graines de fleurs sauvages et donne la « recette ».

En suivant les consignes données par l'animateur, **les enfants fabriquent chacun plusieurs bombes de graines**.

A la fin de l'atelier, l'animateur explique au groupe comment **disséminer les bombes de graines**.



Apprenti botaniste

Botanique

Cycle
2 & 3

1/2

classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En
extérieur

Sous réserve de
l'environnement local

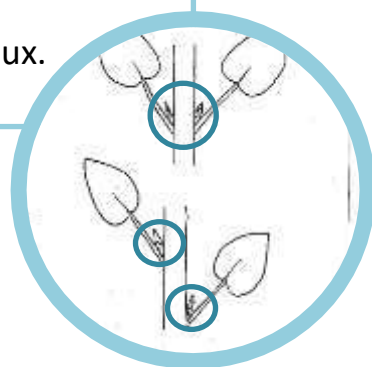
En s'appuyant sur **leurs observations**, les enfants **découvrent les différents arbres** de nos haies et apprennent à **les reconnaître** au travers **d'activités ludiques**.

Objectifs

Connaitre les différents arbres.

Savoir faire la distinction entre les différentes parties de la plante

Savoir utiliser une clé de détermination des végétaux.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur **questionne les enfants** sur ce qu'ils connaissent des arbres : les différentes espèces, son rôle, les différentes parties qui le composent...

Plusieurs séquences sont ensuite proposées aux enfants **pour se familiariser avec l'approche botanique** : recherche de feuilles selon les formes, les textures, utilisation d'une clé de détermination.

Laboratoire

Botanique

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En
intérieur



Racines, feuille, pétale, pistil... Quelles sont les différentes parties d'une plante ? Qu'est-ce que la pollinisation ? **Les enfants trouveront la réponse à leurs questions en observant le monde végétal de très près, avec le matériel du labo : loupes binoculaire, pinces...**

Objectifs

Découvrir le monde végétal dans ses détails les plus petits,
Utiliser des outils spécifiques,
Découvrir la botanique.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur propose aux enfants d'aller **ramasser quelques plantes** puis de les rapporter au laboratoire pour les **observer de plus près** à l'aide d'une **loupe binoculaire**. Par groupe de deux, ils identifient les différentes parties de la plante, imaginent son cycle de vie, découvrent la pollinisation...



Les trois chemins

Botanique

Cycle
2 & 3

classe
entière

Au moins 2
accompagnateur

1 demie
journée

En
extérieur



**En autonomie
ou avec un animateur**

Grâce à ses **aménagements pédagogiques** (bornes ludiques, panneaux informatifs...), cette **boucle de 2.5 km** dans le bocage permet d'aborder **plusieurs thèmes** : le paysage, les haies, la faune et la flore locale, le cycle de l'eau du village, le bâti traditionnel percheron...

Objectifs

- Développer son sens de l'observation,
- S'interroger sur le lien entre l'homme et le monde végétal,
- Découvrir l'écosystème de la haie et des trognes,
- Comprendre le rôle des trognes et de la haie dans le passé et aujourd'hui.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Un livret enseignant peut être fourni en amont de la visite pour vous permettre de préparer cette sortie.

Sur place, il est possible de fournir sur demande préalable un livret enfant adapté aux cycles 2 et 3 qui reprend les thématiques des différents panneaux au travers de petits jeux d'observations et de questions.

Musique verte

Savoir-faire

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En extérieur
ou en salle
d'atelier



Quelques **plantes ramassées** le long des chemins nous invitent à **imaginer** des petits **instruments de musiques** et découvrir les **sons de la nature**.

Objectifs

Utiliser des outils spécifiques.

Connaitre le principe d'un instrument de musique éphémère.

Connaitre et respecter les étapes de fabrication.

Savoir utiliser l'instrument fabriqué.

Découvrir les végétaux utilisés en musique verte.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur propose aux enfants de **réaliser un petit instrument de musique verte**. Il présente les plantes utilisées pour la fabrication et explique leurs particularités. Ensuite, **les enfants découvrent les outils** à manipuler et les consignes de sécurité de l'atelier.

Guidés pas à pas dans les différentes **étapes de fabrication**, ils s'essayent ensuite à **jouer de leur instrument nature**.

Vannerie

Savoir-faire

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En salle
d'atelier



Cet atelier est **une découverte et une initiation** à ce **savoir-faire ancien** qu'est la vannerie. Les enfants se familiarisent avec les gestes du vannier en **réalisant un petit objet** et apprennent les différentes plantes utilisées en vannerie.

Objectifs

Connaitre les différents gestes utilisés en vannerie.

Suivre la méthodologie de réalisation d'un objet en tressage.

Connaitre les principaux matériaux utilisés et leurs caractéristiques.

Utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'atelier se déroule en **2 séquences** :

- **L'animateur présente** différents **objets en vannerie** et les **matériaux** traditionnellement utilisés. il questionne les enfants pour leur faire remarquer les **caractéristiques des végétaux** utilisés pour la vannerie.
- **Réalisation d'un petit objet en vannerie** avec différents matériaux selon la saison : support à boule de graisse pour les oiseaux, pot à crayon...



Drôles de trognes

Approche sensorielle et artistique

Cycle
1,2 & 3

1/2
classe

Au moins 2
accompagnateurs

I h

Chemin des
trognes



Donner un visage aux trognes, ces drôles d'arbres qui longent le chemin, en utilisant **de l'argile et des matériaux naturels**. Une façon **originale et créative** de faire découvrir la nature aux enfants, et d'attirer le regard des passants.

Objectifs

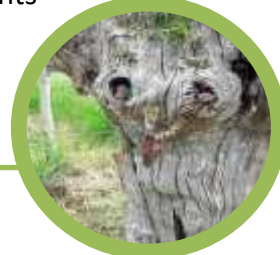
Découvrir la matière : l'argile

Découvrir les trognes et leurs particularités par une approche ludique

Apprendre à observer les particularités de la nature

Créer des œuvres d'art éphémères à partir de formes, couleurs et éléments naturels

Apprendre à respecter l'environnement.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur présente aux enfants des **photos de visages d'arbres** réalisés avec de l'argile et des matériaux naturels, et leur demande de **décrire les visages** (quels matériaux ont été utilisés pour faire le nez, la bouche, les yeux et les cheveux ?)

Puis, on part sur le chemin des trognes. Les enfants choisissent une trogne puis chacun reçoit une petite **boule d'argile** à et à l'aide de la barbotine **la coller sur l'arbre pour lui donner un visage surprenant**. Sur l'argile, les enfants pourront **coller brindilles, feuilles, et autres petits éléments naturels récoltés** autour d'eux. Une photo de chaque œuvre est prise pour garder une trace de cette sculpture éphémère.



Land Art

Approche sensorielle et artistique

Cycle
1,2 & 3

Classe
entière

Au moins 1
accompagnateur

2 h

En
extérieur



Le Land Art sollicite **l'imagination et le sens de l'observation** des enfants, en leur permettant de réaliser une **œuvre éphémère en pleine nature**, une composition insolite qui se démarquera du paysage et étonnera les promeneurs le temps d'une balade.

Objectifs

Découvrir l'art du Land Art

Utiliser les matériaux trouvés dans la nature

Développer son sens de l'observation et son expression créatrice

Comprendre le principe d'art éphémère.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur présente aux enfants différentes œuvres de Land Art (photos) et définit avec eux la notion de Land Art : **utiliser des éléments naturels, dans la nature**, réaliser une **œuvre éphémère** qui se détruira avec le temps. Le groupe part ensuite à la **recherche de divers matériaux naturels**, choisis pour leur texture et leur couleur pour constituer une palette végétale.

Les enfants se répartissent en **petits groupes pour imaginer** l'œuvre de leur choix : composition de feuilles, mandala de fruits sauvages, silhouettes végétales, empilement de branches...



Mandala végétal

Approche sensorielle et artistique

Cycle
1,2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En
extérieur



ATELIER EN AUTONOMIE

Un mandala est un ensemble de formes géométriques représentant la Nature, dont le remplissage et la mise en couleurs **favorise la contemplation et l'observation** de ce qui nous entoure. Les enfants **colorisent leur mandala avec les végétaux** qu'ils trouvent autour d'eux et découvrent la richesse des couleurs de la nature.

Objectifs

Découvrir les couleurs et les nuances de couleurs

Savoir observer son environnement proche

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données

Connaître les différentes couleurs

Repérer les couleurs son environnement



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur explique aux enfants le principe du mandala et donne à chacun un mandala et une planche à dessin.

Il présente les consignes aux enfants : pas de crayons, **il faut trouver les couleurs dans la nature qui les entoure.**

L'animateur montre qu'en **frottant un végétal sur du papier** (fleur, feuille, bois carbonisé...), on obtient de la couleur. Il explique aussi les principes de **la cueillette**, et qu'il faut récolter uniquement ce dont on a besoin



Mosaïque végétale

Approche sensorielle et artistique

Cycle
1,2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En
extérieur



ATELIER EN AUTONOMIE

La nature offre une palette de couleurs très étonnante. Les **enfants partent à la recherche de ces couleurs végétales** pour réaliser une **mosaïque de plantes colorées**.

Objectifs

Découvrir les couleurs et les nuances de couleurs,

Savoir observer son environnement proche,

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données,

Connaitre une technique artistique : la mosaïque.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur demande aux enfants quelles couleurs de la nature ils peuvent voir autour d'eux, puis il leur propose de partir à la recherche du plus de couleurs végétales différentes possible.

Les enfants partent avec l'accompagnateur sur le chemin de trognes et dans le jardin pour récolter des plantes colorées qu'ils découperont en petits morceaux et colleront sur un carton autocollant, dans le but de réaliser une mosaïque végétale.

Feuilles frappées

Approche sensorielle et artistique

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En salle
d'atelier ou
en extérieur



Cette activité fait découvrir aux enfants la **diversité des essences champêtres de notre région**.
Au travers d'une technique **ludique et créative**, ils réaliseront un herbier des **arbres de la haie**.

Objectifs

Connaitre les différents arbres de la haie champêtre.

Savoir faire la distinction entre différentes parties de la feuille.

Découvrir le principe de réaction du tanin et des feuilles avec le fer.

Suivre la méthode de réalisation d'une impression végétale.

Utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur **présente** aux enfants la **technique des feuilles frappées** et présente le **matériel** dont ils auront besoin pour réaliser une impression végétale (tissu, maillet, feuilles d'arbres...). L'atelier **se déroule en 2 séquences** :

- **Découverte des arbres** caractéristiques de la haie champêtre et récolte de feuilles (en extérieur).
- **Création d'un herbier** avec la technique des feuilles frappées, en faisant réagir le tanin contenu dans les feuilles d'arbres sur un carré de tissu.



Dessin au tanin

Approche sensorielle et artistique

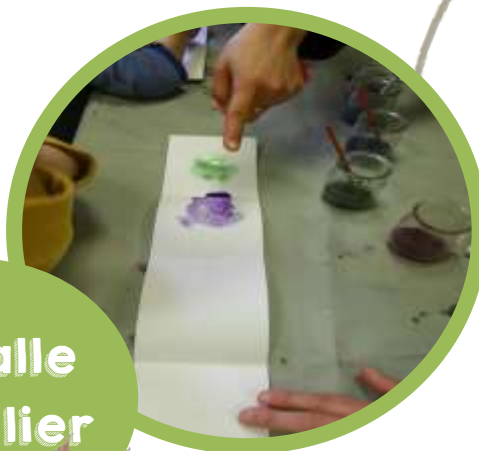
Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En salle
d'atelier



ATELIER EN AUTONOMIE

Cet atelier propose aux enfants la **découverte d'une technique ludique et créative** : réaliser un dessin avec **une « encre » magique**, dont la couleur apparaîtra en réagissant au tanin contenue dans **les feuilles des arbres** !

Objectifs

Connaitre les différents arbres de la haie champêtre.

Savoir faire la distinction entre les différentes parties de la feuille.

Suivre la méthode de réalisation d'une impression végétale.

Découvrir le principe de réaction du tanin des feuilles avec le fer.

Utiliser des outils spécifiques.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur explique aux enfants **la technique du dessin au tanin** puis laisse l'enseignant gérer le groupe. **L'atelier se déroule en 2 séquences** :

- **Récolte des feuilles** d'arbres dans les haies alentours
- **Expérimentations et dessin au filigrane**, en faisant réagir le tanin contenu dans les feuilles d'arbres sur des feuilles à dessin, le noir obtenu étant plus ou moins intense selon les essences utilisées.



Visage imaginaire

Approche sensorielle et artistique

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En salle
d'atelier



Cette activité sollicite **l'imagination** et le **sens artistique** des enfants. Ils s'inspirent des différents **matériaux naturels** proposés : graines, noyaux, branches, petits morceaux de bois...pour réaliser un visage imaginaire.

Objectifs

Utiliser des outils spécifiques.

Réaliser une œuvre en respectant les consignes données.

Suivre une méthodologie de réalisation d'un objet.

Se familiariser avec un matériau particulier.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur présente aux enfants **les différents outils** qu'ils utiliseront pour fabriquer leur visage : pistolet à colle, marteau, clous, vrilles, colle à bois... et l'espace dans l'atelier qui servira de « coin outils ». Il explique **les consignes de sécurité** à adopter dans l'atelier puis donne à chaque enfant une rondelle de bois qui servira de support au visage.

Les enfants choisissent **les éléments naturels** qui composeront leur visage.

Ils **assemblent leur visage à l'aide des outils proposés**, aidés par l'animateur et les accompagnateurs.

Autour de la mare

Biodiversité

Cycle
2 & 3

1/2
classe

Au moins 1
accompagnateur

1 h

En
extérieur



A l'affût au bord de la mare, les enfants découvrent un milieu riche en végétaux et en petites bêtes étonnantes. **Une séance de pêche et d'observation** leur permettent de comprendre l'écosystème de la mare.

Objectifs

- Connaître quelques êtres vivants caractéristiques de la mare,
- Avoir un comportement adapté à l'observation du vivant,
- Découvrir un milieu naturel particulier,
- Savoir utiliser des outils spécifiques.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

L'animateur définit avec les enfants ce qu'est la mare et le **comportement à adopter** avant d'aller **observer et pêcher** sur le site.

Les enfants se répartissent en petits groupes pour **récolter les petites bêtes** qui vivent dans et autour de la mare. Chacun **partage ensuite ses découvertes** et essaye de les **identifier** grâce à des supports adaptés aux enfants.



Découvrez aussi

Animations
à l'école.
Nous venons à vous !

Cahier pédagogique

Projet sur mesure Un jardin dans l'école

Accueillir la faune et la flore sauvage au sein de l'école pour l'observer, la découvrir et favoriser la biodiversité dans la cour de récréation avec la mise en place d'aménagements et un accompagnement par l'équipe de la Maison botanique.



Niveau :
CP à CM2

Contenu des
séances à définir
avec l'enseignant.e

Tarif : voir avec la
Maison Botanique
selon le projet.

Objectifs généraux

Observer la faune et la flore présente sur le site de l'école.

Découvrir et étudier la faune et la flore sauvage
(habitat, chaîne alimentaire, biodiversité...).

Aménager un espace afin de favoriser l'accueil de cette biodiversité.

Entretien de l'espace et observer les résultats de cet aménagement.



Au travers de plusieurs séances pédagogiques dérouleront dans l'école, les enfants apprennent à reconnaître la petite faune des jardins (insectes, petits mammifères, oiseaux...), découvrent leur vie et leur place dans l'écosystème du jardin et aménagent un jardin ponctué de gîtes à animaux, jachères, plantes aromatiques et mellifères.

15

Atelier Vivant

ture
ent

Cycle
1, 2 et 3

Projet sur mesure Des arbres dans la cour



Planter une haie, un vergier ou une micro-forêt... dans la cour de l'école. Planter, replanter des arbres dans la cour, améliorer la qualité de l'espace extérieur de l'école, sensibiliser les enfants à l'importance de préserver notre environnement, attirer la biodiversité...

Niveau :
CP à CM2

Contenu des
séances à définir
avec l'enseignant.e

Tarif : voir avec la
Maison Botanique
selon le projet.

Accompagnement d'un projet de plantation :

Délibération du projet : étude du terrain et du projet, choix des espèces et des lieux, mise à disposition des outils.

Tarifs & modalités



Une demi-journée d'animation pour une classe encadrée par un animateur : 130€



Atelier céramique pour une classe : 180 €



Projets sur mesure :

Prix en fonction des possibilités sur le terrain.

Se renseigner auprès de la Maison Botanique

Hébergements à proximité :

Domaine de Boisvinet

www.domainedeboisvinet.fr /02 54 89 72 14

PIQUE-NIQUE :

En cas de mauvais temps, une salle est à votre disposition pour le pique-nique.

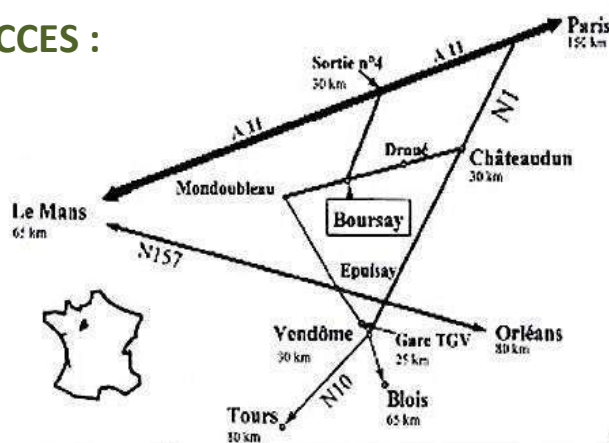
Contact

Gaëlle FLENNER, responsable pédagogique

g.flenner@maisonbotanique.com

02 54 80 92 01

ACCES :



MAISON BOTANIQUE – ATELIER VIVANT

Rue des écoles

41270 BOURSAY